

ÖSSZEFOGLALÓK / ABSTRACTS

(In English: from page 140)

ROVAT: TANULMÁNYOK (peer reviewed)

27–63 » ALPÁR VERA – KÁVÁSSYNÉ MOLNÁR EMESE:**TÉR-kép a köznevelésben: stratégia és felelős vezetés, pedagógusmotiváció és értékalapú szervezetejlesztés**<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.03>

A tanulmány célja a 2024-ben bevezetett pedagógus teljesítményértékelési rendszer (TÉR) hazai működésének feltárása, különös tekintettel annak motivációs, szervezetejlesztési és vezetési implikációira. A kutatás két adatforrásra épült. Egyrészt egy kérdőíves vizsgálatra (N = 158), amelyben különböző intézménytípusokból, régiókból és tapasztalati szintekről érkező pedagógusok vettek részt. Másrészt 12, célszerű mintavétellel kiválasztott pedagógussal készített félig strukturált interjúra. A TÉR-élményt három dimenzió mentén – kongruencia, kommunikáció, affektivitás – vizsgáltuk, amelyeket 0,0–1,0 skálán értékeltünk és háromdimenziós elemzőtérben ábrázoltunk. A kvalitatív és kvantitatív eredmények egyaránt három jellegzetes élményprofilra rajzoltak ki: a reziduális–deviális (alacsony), a mediált–adaptív (közepes) és a koherens–reflektív (magas) csoportot. A kutatás rávilágít arra, hogy a TÉR akkor tölti be fejlesztő szerepét, ha a visszajelzés kontextusérzékeny, előre mutató és a pedagógusok autonómiáját erősíti. Eredményeink szerint a belső motiváció (78%), a támogató vezetői kommunikáció (84%) és a transzparens célrendszer együttesen járul hozzá a TÉR elfogadottságához. A tanulmány olyan ajánlásokat fogalmaz meg, amelyek a TÉR-t a szakmai önreflexió és az iskolai tanuló szervezete kialakításának eszközévé tehetik. Az eredmények alapján a pedagógusok motivációját leginkább az értelmes célok, az autonóm munkavégzés és a vezetői visszajelzések minősége befolyásolják. A vezetői kommunikáció stílusa és hitelessége kulcsszerepet játszik abban, hogy a TÉR rendszer elfogadottá és eredményessé váljon. A válaszokból kirajzolódik, hogy a teljesítményértékelés akkor fejt ki pozitív hatását, ha az intézményi kultúra nyitott, reflektív és emberközpontú. A kutatás következtetése szerint a TÉR rendszer nemcsak értékelő, hanem fejlesztő

eszközként is alkalmazható, amennyiben a visszajelzések stratégiai irányítóként szolgálnak a nevelőtestület számára. A tanulmány olyan javaslatokat fogalmaz meg, amelyek a vezetői gyakorlat, a motivációs környezet és a szervezeti kommunikáció tudatos fejlesztésével képesek a TÉR-t a szakmai tanulás, az autonóm pedagógusi tervezés és az iskolák tanuló szervezetté válásának tartós motorjává tenni.

Kulcsszavak: *teljesítményértékelés; pedagógus motiváció; vezetői stílus; szervezetejlesztés; TÉR-rendszer*

64–80 » KUKÁNÉ HORVÁTH BARBARA:**A társadalmi távolság és elfogadás mintázatai magyar angoltanárok körében**<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.04>

A tanulmány a magyar anyanyelvű angoltanárok különböző kisebbségi és társadalmi csoportokkal kapcsolatos attitűdjeit és a társadalmi távolság mintázatait vizsgálja. A kutatás egy 80 tételből álló online kérdőív kvantitatív adatain alapul, amelyet 151 pedagógus töltött ki. Az elemzés az attitűdök kognitív és affektív dimenzióira, valamint azok viselkedéses megnyilvánulására, a társadalmi távolságra fókuszál, amelynek mérésére Bogardus-skála szolgált. Az eredmények azt mutatják, hogy a pedagógusok összességében elfogadó és pozitív attitűdökkel rendelkeznek a vizsgált csoportok többségével szemben, különösen a sajátos nevelési igényű, fogyatékkal élő és neurodiverz tanulók esetében. Ugyanakkor nagyobb társadalmi távolság és kedvezőtlenebb attitűdök figyelhetők meg a roma, migráns és muszlim csoportok iránt. A korrelációs elemzések szoros kapcsolatot mutatnak a társadalmi távolság és a negatív attitűdök között, valamint arra utalnak, hogy a diverz tanulói csoportokkal kapcsolatos közvetlen tapasztalat együtt jár az elfogadóbb viszonyulásokkal. Az eredmények ugyanakkor rámutatnak egy kisebb, de jól azonosítható pedagóguscsoport jelenlétére is, amely elutasítóbb attitűdöket képvisel. A tanulmány hangsúlyozza a diverzitás és az inklúzió tudatosabb megjelenítésének fontosságát a pedagógusképzésben és a továbbképzések során.

Kulcsszavak: *multikulturális oktatás; tanári attitűdök; társadalmi távolság; kisebbségi csoportok; angoltanárok*

81–99 » SZABÓ-SZETTELE KATINKA:**A nyelvtanítás kreatívpedagógiai szemlélete –
Kreatívírásgyakorlatok a nyelvórán**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.05>

A hazai idegennyelvoktatásnak máig kiaknázatlan területe a nyelvi kreativitásra építő és azt előtérbe helyező kreatív írás, amelyet a kreatív (nyelv)pedagógia egyik fő módszereként tarthatunk számon. Az idegen nyelvű kreatívírásgyakorlatok során a tanulók új módon kombinálják a már ismert nyelvi elemeket, így személyesebb és érdekesebb szövegeket hoznak létre, amely ösztönzőleg hat a kreatív gondolkodásra is. A kreatív írás során egyfelől irodalmi szövegek adhatnak mintát, keretet a verbális alkotómunkához, másfelől vizuális ingerek, illetve szó- mondat- és szövegszintű impulzusok is támogathatják a kreatív produktumok létrehozását. A kreatív szövegalkotás értékelésének kérdése szintén fontos a nyelvtanítás szempontjából. E tekintetben érdemes a konvencionális, nyelvi hibákra rámutató értékelés helyett a kreatív szöveg kritériumait alapul venni, és azok mentén visszajelzést adni a tanulóknak, biztosítva számukra a kreatív írásban való fejlődés lehetőségét. A jelen munkában bemutatott kreatívírásgyakorlatok egyrészt a poétikai írás, másrészt a prózaírás kategóriájába sorolhatók, amelyek által a kreatív nyelvtanár eszköztára tovább bővíthető.

Kulcsszavak: *nyelvoktatás; nyelvi kreativitás; kreatív pedagógia; kreatív írás*

ROVAT: LÁTÓSZÖG**5–14 » GLOVICZKI ZOLTÁN:****Egy sosemvolt iskola emlékére**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.01>

Anthony O'Hear, a jeles angol oktatási stakeholder és szakember *A liberális oktatás nevében* című kötete lehetőséget ad a „konzervatív pedagógia” által idealizált és védett iskola valóságának paradigmatisus megkérdőjelezésére. Az álláspontja szerint a fevilágosodás óta veszélyben lévő „klasszikus” európai iskola valójában egy sem korábban, sem azóta nem megvalósuló eszmény, amelyet éppen a felvilágosodás szült.

Kulcsszavak: *konzervatív pedagógia; liberális oktatás*

16–26 » KNAUSZ IMRE:**Milyen Nemzeti alaptantervre volna szükség?**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.02>

Az írás javaslatot tesz egy olyan Nemzeti alaptanterv kidolgozására, amely figyelembe veszi a kormányzat felelősségét az oktatás tartalmi szabályozásában, ugyanakkor azt az elvet követi, hogy a tananyag kiválasztása és elrendezése pedagógiai kérdés, amelyről a pedagógusnak kell dönteni az adott tanulócsoporthoz tartozó összetételét és igényeit figyelembe véve. A tanterv feladata ebben a felfogásban részben a fejlesztendő alapkészségek meghatározása, részben azoknak a kereteknek a kijelölése, amelyek között a tudásvágy, a világ iránti érdeklődés fölkelése és fönntartása zajlik. A tananyag taxatív meghatározása helyett azt ajánlja, hogy a tanterv a tananyag „kulcskategóriáiból” induljon ki, és ezekhez kapcsoljon minimum óraszámokat. A kulcskategóriák nem témák, hanem a tananyag több témában is megjelenő típusai, pl. a vallástörténet a történelem tanulási területen. A tananyag körvonalazásában fontos szerepet kapnak a Jerome Bruner 1965-ös írásában exponált „struktúrák”. A szerző álláspontja szerint különösen fontos, hogy a Nemzeti alaptanterv kidolgozására és társadalmi vitájára megfelelő idő jusson, különös tekintettel arra, hogy korábban ez általában nem állt rendelkezésre.

Kulcsszavak: *tanterv; oktatáspolitikai; reform*

ROVAT: MŰHELY**100–117 » KOVÁCS KRISZTINA:****Óvodapedagógus szakos hallgatók kooperatív technikák óvodai alkalmazásával kapcsolatos attitűdjének vizsgálata**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.06>

Napjaink változó világa, a gyors technológiai, gazdasági és társadalmi fejlődés az óvodapedagógusokat is kihívások elé állítja. Olyan interaktív módszerek alkalmazni tudását kívánja meg, melyek lehetővé teszik a gyerekek hatékony óvodai nevelését. Ez az óvodapedagógus-képzésben olyan ismeretek, készségek és attitűdök kialakítását igényli, amelyek lehetővé teszik a folyamatos változó helyzetekhez való alkalmazkodást. Jelen tanulmányban egy pilotvizsgálat eredményeit mutatjuk be, amelynek keretében az óvodapedagógus szakon tanuló hallgatók kooperatív tanulás-sal kapcsolatos ismereteit és felhasználói attitűdjeit vizsgáltuk. Az eredmények azt mutatják, hogy a vizsgálatban részt vevő hallgatók pozitív attitűdöt mutatnak a

kooperatív tanulási forma iránt, annak gyakorlati alkalmazását illetően viszont még éreznek bizonytalanságot. Igénylik, hogy a képzésük során saját élményű tapasztalatként találkozhassanak a kooperatív tanulási formával.

A tanulmány jelentőségét mutatja, hogy az utóbbi évtizedekben a pedagógiai kutatásokban egyre inkább a figyelem fókuszába kerültek a különböző innovatív módszerek, így a kooperatív tanulás vizsgálata. Azonban a téma óvodapedagógiai megközelítése a módszertani szakirodalomban még kevésbé feldolgozott terület. Eredményeink hozzájárulhatnak a tématerület hazai tudományos diskurzusához.

Kulcsszavak: *óvodapedagógus-képzés; kooperatív technikák; óvodai nevelés; attitűd*

118–123 » BUTOR BARBARA:

Az egyetemi honlap mint egészségfejlesztési tér – Műhelytanulmány a sportkommunikációról

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.07>

Napjaink egyetemi hallgatói a Z generáció tagjai. Az életük elképzelhetetlen okostelefon, internet és folyamatos online jelenlét nélkül. Ezen keresztül kommunikálnak, és információik nagy részét is innen szerzik be. A mai fiatalok (az 1995–2009 között születettek) nagyon keveset sportolnak, mozognak (*Kosztin és Balatoni*, 2021). Iskolásként szinte egész nap vagy az órákon vagy a képernyő előtt ülnek. Általános, és középiskolában még rendszerebben mozognak, egyetemre érve azonban jelentősen csökken a hallgatók fizikai aktivitása, többségük csak a kötelező testnevelésórán mozog (*Bárdos és Kraiciné Szokoly*, 2018; *Almásy és R. Fedor*, 2021). Az iskolai testnevelésnek meghatározó szerepe van a felnőttkori fizikai aktivitásra (*Bognár*, 2005). 2010-ben, majd 2023-ban megvizsgáltam 23 magyarországi egyetem honlapját, a testnevelésre, sportolásra vonatkozó információk megjelenítésének tükrében. Jelen tanulmányban azt vizsgálom, hogy a két időpont között történt-e pozitív irányú változás az egyetemek honlapján ezen információk elérhetőségének, megjelenítésének, tartalmának tekintetében. Kutatási módszerem összehasonlító tartalomelemzés volt, melyben ugyanazon egyetemek honlapját vizsgáltam meg, mint 2010-ben. Vizsgálatom eredményei azt mutatják, hogy az egyetemek honlapjai csak részben alkalmazkodtak a megváltozott hallgatói igényekhez. Továbbra is több lépésben érhető el a testnevelésre, sportra vonatkozó információk. Megállapítottam továbbá, hogy a keresőszavak, valamint az információk tartalmát illetően történt javulás a két vizsgálat

között. A keresőszavak egyszerűek, logikusak, a hallgatók azonnal tudhatják, hogy a számukra lényeges tartalmat hol találják. Szinte minden egyetem esetében a kötelező testnevelésre, a szabadidősportra, az eseményekre, versenyekre vonatkozóan is minden fontos információ megtalálható.

Kulcsszavak: *egyetemi hallgatók; fizikai aktivitás; információszerezés; egyetemi honlapok; sportkommunikáció*

124–131 » FARKAS KÁROLY:

Görbék genézise szuperpozícióval – Dinamikus görbékönstrukciók Logo-alapú mikrovilágban

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.08>

A matematikaoktatásban a görbék megértése akkor válik természetessé, ha a tanuló nem a kész alakzattal, hanem az azt létrehozó mozgásokkal találkozik. Egy ilyen tanulási-tanítási tevékenységnek teremt jó módszertani közeget a Logo-pedagógia. Ezt támasztja alá gyakorlati példákkal, bemutatókkal ez a rövid írás.

Kulcsszavak: *matematikaoktatás; görbék; Logo; teknőc-geometria*

ROVAT: **SZEMLE** (kritikák, ismertetők)

132–136 » MAGONY, VIKTÓRIA:

A részvétel közös öröme

KISS GABRIELLA ÉS BETHLENFALVY ÁDÁM
(SZERK.): SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI KÖRKÉP

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.09>

A recenzió elhelyezi a tárgyalt kötetet a színházi nevelés és a színházpedagógia szakirodalmi és terminológiai történetében, és részletesen, tematikus bevilágításokkal bemutatja a kötetben szereplő tanulmányokat.

Kulcsszavak: *színházi nevelés; színházpedagógia; terminológia*

*

B2 » *A képekről* (V. A.)

Két tánc, egy kérdés

148–B3 » *Szerkesztői jegyzet* (Kaposi József)

A közoktatás strukturális átalakításának szükségéről

B4 » *„...a középpontba a gyerekeket kell állítani.”*

Részlet a Tanítanék Mozgalom egy 2026-os részvételi akciókutatásából

ABSTRACTS

(Full-texts are in Hungarian!)

SECTION: TANULMÁNYOK (peer reviewed)

27–63 » ALPÁR, VERA – KÁVÁSSYÉ MOLNÁR, EMESE:**Roadmapping TÉR (Performance Evaluation) in Public Education: Strategic and Responsible Leadership, Teacher Motivation and Value-Based Organizational Development**<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.03>

The aim of this study is to explore the functioning of the teacher performance evaluation system (TÉR), introduced in Hungary in 2024, with particular attention to its motivational, organizational development and leadership implications. The research was built on two data sources: a questionnaire survey (N = 158) involving teachers from diverse school types, regions and experience levels, and twelve semi-structured interviews conducted with purposively selected educators. The TÉR experience was analysed along three dimensions — congruence, communication and affective impact — each evaluated on a 0.0–1.0 scale and visualised in a three-dimensional analytical space. Both qualitative and quantitative findings revealed three characteristic experience profiles: the residual–deviating (low), the mediated–adaptive (medium) and the coherent–reflective (high) groups. The study demonstrates that TÉR fulfils its developmental role when feedback is context-sensitive, forward-looking and reinforces teacher autonomy. Our results indicate that intrinsic motivation (78%), supportive leadership communication (84%) and a transparent goal structure jointly enhance acceptance of the system. The study formulates recommendations for turning TÉR into a tool that strengthens professional self-reflection and fosters learning-oriented school cultures. The findings show that teachers' motivation is shaped primarily by meaningful goals, autonomous professional practice and the quality of leadership feedback. The style and credibility of leadership communication play a decisive role in whether TÉR becomes accepted and effective. The responses reveal that performance evaluation exerts a positive influence when it is embedded in an open, reflective and human-centred institutional culture. The study concludes that TÉR

can function not only as an evaluative mechanism but also as a genuinely developmental tool, provided that feedback serves as a strategic compass for the teaching staff. With conscious improvements in leadership practice, the motivational environment and organizational communication, TÉR has the potential to become a sustained driver of professional learning, autonomous pedagogical planning and the evolution of schools into learning organizations.

Keywords: *teacher performance evaluation; teacher motivation; leadership style; organizational development; TÉR system*

64–80 » KUKÁNÉ HORVÁTH, BARBARA:**Patterns of Social Distance and Acceptance among Hungarian EFL Teachers**<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.04>

This study investigates patterns of social distance and attitudes among Hungarian L1 English language teachers toward various minority and social groups. The research is based on quantitative data collected through an 80-item online questionnaire completed by 151 teachers. The study examines teachers' attitudes across cognitive and affective dimensions, as well as their behavioral component through the measurement of social distance using a Bogardus scale. The findings indicate that, overall, teachers demonstrate relatively positive and tolerant attitudes toward most groups, particularly toward students with special educational needs, disabilities, and neurodiversity. However, greater social distance and less favorable attitudes were observed toward Roma, migrant, and Muslim groups. Correlational analyses reveal a strong relationship between social distance and negative attitudes, and suggest that direct experience with diverse student populations is associated with more accepting attitudes. At the same time, the results highlight the presence of a smaller subgroup of teachers expressing more exclusionary views. The findings underline the importance of addressing diversity and inclusion in teacher education and professional development.

Keywords: *multicultural education; teacher attitudes; social distance; minority groups; EFL teachers*

81–99 » SZABÓ-SZETTELE, KATINKA:**The creative pedagogical approach to language teaching. Creative writing exercises in the language classroom**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.05>

An underexplored area of foreign language education in Hungary is creative writing that builds on and foregrounds linguistic creativity, which can be considered one of the key methods of creative (language) pedagogy. During foreign-language creative writing activities, learners combine previously acquired linguistic elements in new ways, producing more personal and engaging texts, which also stimulates creative thinking.

In the process of creative writing, literary texts can serve as models and frameworks for verbal creation, while visual stimuli as well as word-, sentence-, and text-level prompts can also support the production of creative work. The issue of assessing creative text production is likewise important from the perspective of language teaching. In this regard, instead of conventional evaluation that focuses on linguistic errors, it is worth basing feedback on the criteria of creative texts, thereby providing learners with opportunities to develop their creative writing skills.

The creative writing activities presented in this paper can be classified into two main categories: poetic writing and prose writing, both of which can further expand the methodological repertoire of the creative language teacher.

Keywords: *language education; linguistic creativity; creative pedagogy; creative writing*

SECTION: LÁTÓSZÖG**5–14 » GLOVICZKI, ZOLTÁN:****In memory of a school that never was**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.01>

Anthony O'Hear, the prominent English educational stakeholder and expert, has published a book entitled *In the Name of Liberal Education*, which provides an opportunity to paradigmatically question the reality of the school idealized and protected by "conservative pedagogy." The "classical" European school, which has been – according to his view – in danger since the Enlightenment, is in fact an ideal that has never been realized before or since, and was born precisely from the Enlightenment.

Keywords: *classical school; liberal education*

16–26 » KNAUSZ, IMRE:**What kind of National Curriculum is needed?**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.02>

The study proposes the development of a National Curriculum that acknowledges the government's responsibility for regulating educational content while adhering to the principle that the selection and organization of the curriculum are pedagogical matters to be decided by the teacher, taking into account the composition and needs of the specific class. In this conception, the curriculum's role is partly to define the basic skills to be developed and partly to establish the framework within which the desire for knowledge and interest in the world are awakened and sustained. Instead of an exhaustive taxonomy of the curriculum content, he recommends that the curriculum be based on the "key categories" of the curriculum content and assign a minimum number of class hours to them. Key categories are not topics, but types of curriculum content that appear across multiple topics, e.g., the history of religion within the field of history. The "structures" outlined in Jerome Bruner's 1965 work play an important role in the design of the curriculum. According to the author, it is particularly important that sufficient time be allocated for the development and public debate of the National Curriculum, especially given that this was generally not available in the past.

Keywords: *curriculum; education policy; reform*

SECTION: MŰHELY**100–117 » KOVÁCS, KRISZTINA:****Examining the attitudes of kindergarten teacher students towards the application of cooperative techniques in kindergarten**

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.06>

Today's changing world, rapid technological, economic and social development also presents challenges to kindergarten teachers. It requires the knowledge to apply interactive methods that enable children to be educated effectively in kindergarten. This requires the development of knowledge, skills and attitudes in kindergarten teacher training that enable adaptation to constantly changing situations. In this study, we present the results of a pilot study, in which we examined the knowledge and user attitudes of kindergarten teacher students regarding cooperative learning. The results show that the students participating in the study have a positive attitude towards the cooperative learning form, but still feel uncertain about its practical application. They demand that they be able to

encounter the cooperative learning form as an experience of their own during their training.

The significance of the study is shown by the fact that in recent decades, various innovative methods, such as the examination of cooperative learning, have increasingly come into focus in pedagogical research. However, the kindergarten pedagogical approach to the topic is an area that has been even less processed in the methodological literature. Our results may contribute to the domestic scientific discourse on the topic.

Keywords: *kindergarten teacher training; cooperative techniques; kindergarten education; attitude*

118–123 » BUTOR, BARBARA:

The university website as a health promotion space – Workshop study on sports communication

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.07>

University students today, members of Generation Z, are digital natives who were born into the information age. Their lives are unimaginable without smartphones, the internet, and continuous online presence. They communicate through these means and obtain the majority of their information from these sources. Today young people (born between 1995–2009) do very little sport or do exercises (Kosztin és Balatoni, 2021). As a student they spend almost all day either in class or in front of a screen (television, computer or mobile phone). In primary and secondary schools they exercise more regularly, but by the time they get into the university, their physical activity decreases significantly, as the majority of them only taking part in compulsory PE classes (Bárdos és Kraiciné Szokoly, 2018; Almásy és R. Fedor, 2021). Physical education at school has a decisive effect on physical activity in adulthood (Bognár, 2005). In 2010, and in 2023 I examined the websites of 23 Hungarian universities, focusing on how information related to physical education and sports was presented. In my current study, I aim to investigate whether there has been a positive change between the two investigations regarding the accessibility, presentation, and content of such information on university websites. My research method was content analysis, during which I analyzed the websites of the same universities as in 2010.

The results of my study show that university websites have not significantly adapted to the changing needs of students. Information related to physical education and sports is still accessible only through multiple steps.

However, I found improvements in the search terms and the content of the information between the two studies. The search terms are simple and logical, allowing students to quickly identify content relevant to them. In almost all cases, essential information regarding mandatory physical education, recreational sports, events, and competitions is available.

Keywords: *university students; physical activity; information acquisition; university web pages; sport communication*

124–131 » FARKAS, KÁROLY:

The Generation of Curves via Superposition – Dynamic Curve Constructions in a Logo-Based Microworld

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.08>

In mathematics education, understanding curves becomes second nature when students encounter not the finished shape, but the movements that create it. Logo pedagogy provides an ideal methodological framework for such learning and teaching activities. This article supports this claim with practical examples and demonstrations.

Keywords: *mathematics education; curves; Logo; turtle geometry*

SECTION: **SZEMLE** (kritikák, ismertetők)

132–136 » MAGONY, VIKTÓRIA:

The shared joy of participation

KISS GABRIELLA ÉS BETHLENFALVY ÁDÁM (SZERK.): SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI KÖRKÉP

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.03-04.09>

The review situates the book in question within the history of the literature and terminology of theater education and theater pedagogy, and provides a detailed overview of the essays included in the volume, highlighting key themes.

Keywords: *theater education; theater pedagogy; terminology*

B2 » About the pictures (V. A.)

Two dances, one question

148–B3 » Editor's Note (Kaposi, József)

On the need for a structural reform in public education

B4 » „...let's put the children first.”

Excerpt from a 2026 participatory action research study by the Tanítanék Movement